

Elke

Equitazione Umana





*"Uomo e cavallo sono due creature
uniche e diverse che insieme danno
vita a un binomio magico.
Un tutt'uno che emoziona
e fa crescere entrambi"*



LA MIA VISIONE DEL CAVALLO

Leggero come una piuma, ritmico come il battito del cuore, instancabile come l'alba, disponibile come il migliore amico, reattivo come la corrente, elegante come il primo ballerino, dinamico come la vita, potente come la verità.

Il cavallo deve essere guidato dal pensiero dell'uomo, compreso con consapevolezza, sentito dalla saggezza dei sensi, amato come un essere vivente.



LA MIA HORSEWOMANSHIP

In passato le grandi figure del mondo dell'equitazione sono state spesso maschili.

Oggi c'è un'energia femminile che sta emergendo. Si parla di eccellenza femminile in sella. La donna gioca, danza e lavora con i suoi cavalli, seguendo l'intuizione e il sentire, per arrivare a gestirli in profondità, attraverso la creazione di un legame che diventa affinità e complicità. Un'emozione pura. Io sono una di queste donne.

IL METODO

*"Uomo e cavallo sono due corpi in movimento.
Più si incontrano e si amalgamano,
più la relazione è sana ed etica per entrambi.
Nessuno sfrutta più nessuno.
Nasce un dialogo continuo e uno stare
veramente insieme."*

IL MIO METODO

L'essenza dell'equitazione e l'assetto dinamico®

Il mio metodo abbina l'apprendimento attraverso il corpo con i principi e la logica della tecnica equestre, per costruire il benessere dell'uomo e del cavallo.

In questo approccio l'insegnante agisce solo come tramite verbale. Il vero maestro è il cavallo, perché ha in sé il potenziale di ricordare all'uomo la sua capacità innata di "usarsi, sentirsi e muoversi in modo autentico". Passo per passo il cavallo trasmette l'intera biodinamicità umana, accompagnando il cavaliere verso la rottura di vecchi schemi di movimento non ottimali.

Entrare in relazione con il cavallo significa andare alla ricerca del perfetto punto di incontro in cui le due creature diventano un binomio unico e armonioso, nell'amorevole rispetto dell'autenticità di ognuno. In sella si costruisce una nuova consapevolezza di sé che aiuta ad affrontare meglio anche le sfide della vita di tutti i giorni.



COSA INSEGNO

Mi occupo dello sviluppo del cavallo e del cavaliere nella sua completezza, dalla passeggiata guidata a mano, all'arte equestre più ricercata.

L'arte equestre classica ha a che fare con la bellezza, con un'andatura leggera, con l'eleganza dell'assetto, con la decontrazione del cavaliere e con un cavallo capace di percepire se stesso e l'altro. Oggi questi elementi stanno scomparendo dall'equitazione contemporanea. Negli ultimi anni ho imparato che si arriva all'arte solo dopo aver totalmente interiorizzato la tecnica. Questo avviene quando le nozioni apprese, sono diventate talmente parte di noi da essere dimenticate e messe in atto con una naturalezza straordinaria.

Il perfetto equilibrio non è una condizione statica e permanente. Accade in quegli istanti preziosi quando sentire, pensare e fare sono la stessa cosa e noi siamo veramente liberi.



COME INSEGNO

“Sperimentare, sentire, capire”: baso lo sviluppo del binomio sull'apprendimento organico.

La conoscenza attraverso il corpo e tutti i suoi sensi avviene più rapidamente rispetto all'apprendimento razionale che vede la testa come unico “centralino”.

Il corpo è uno straordinario canale di assimilazione che permette di assorbire e “sentire” nozioni e regole. È un capire che passa attraverso altre vie rispetto a quelle razionali o degli esercizi meccanici e raggiunge la nostra piena profondità, per ritornare alla luce sotto forma di nuova conoscenza che permane nel tempo.

Provare, sbagliare, fare esperienza, paragonare, scegliere e comprendere sono i momenti vivi nel processo olistico dell'apprendimento organico. Il cambiamento si sviluppa dentro ognuno di noi in modo unico e duraturo, in base ai tempi e alle capacità individuali.

"Talento in sella,
bellezza in movimento,
affinità profonda
etica equestre.
Sono il centauro di oggi"

Chi sono

Elke Osterburg Curti, Insegnante Metodo Hippolini® - Insegnante Metodo Feldenkrais® - Amazzone di dressage, livello D - Dirigente Sportivo equestre E.N.G.E.A.

Sono una donna in continua ricerca di armonia e bellezza. La mia esplorazione verso un'equitazione raffinata ma efficace inizia nel 2000, anno in cui ottengo il 1° grado dressage F.I.S.E. Dopo un periodo agonistico con piazzamenti e vincite a livello D nazionale, decido di andare all'estero con i miei cavalli. Nella scuderia della campionessa svizzera Christine Stückelberger, imparo l'importanza e la messa in pratica della "Scala di addestramento" fino a livello D dressage. In Austria divento insegnante del metodo "Centered Riding®" e in Italia ottengo il diploma per Insegnanti del "Metodo Feldenkrais®". Da diversi anni pratico il "Lavoro in libertà®" di Carolyn Resnick. Ho partecipato al primo anno della formazione pedagogica per insegnanti Steiner.

Infine ho sviluppato il metodo "l'essenza dell'equitazione e l'assetto dinamico®" che raccoglie l'esperienza nel settore neuroscheletrico umano ed equino. Oggi sono in grado di abbinare la consapevolezza corporea umana alla consapevolezza corporea equina, così posso aiutare il cavaliere e il cavallo, di qualsiasi livello e in qualsiasi disciplina, a sensibilizzarsi per affinare il proprio assetto e auto-portamento, base di comunicazione e origine dei più grandi fraintendimenti tra cavallo e cavaliere.



Elke

Equitazione Umana



Elke insegna:

Metodo Hippolini®: Equitazione pedagogica innovativa

Metodo Feldenkrais®: Ragazzi / Adulti / Professionisti della salute

Formazione: Istruttore di assetto (lezioni di biodinamica umana-equina)
/ Maestro pony (formazione istruttore pony e addestramento pony)

Lezioni: L'armonia equestre / Arte equestre / Life coach cavallo / Horse woman

Elke contatti:

Elke Osterburg Curti

Centro ippico Castelveverde

Via Castelveverde 2 | 21032 Caravate (VA)

M: +39 3482619235 | info@equitazioneumana.com

www.equitazioneumana.com