

Elke

Equitazione Umana



Hippolini®
Equitazione pedagogica innovativa





*"Ogni volta che assisto all'incontro
fra un bambino e un cavallo,
è come se la nuova pagina
di una favola venisse scritta".*

Equitazione pedagogica innovativa



IL METODO HIPPOLINI®

Il Metodo Hippolini® è quanto di più evoluto esiste oggi in materia di avvicinamento cavallo-bambino e di preparazione all'equitazione classica.

Nasce in Germania ed è il frutto di oltre 20 anni di ricerche equestri, metodiche e formazioni pedagogiche di Jeannette Wilke. È un metodo fatto su misura per i bambini di diverse fasce d'età.

L'insegnante del Metodo Hippolini ha ricevuto una formazione teorica e pratica in materia equestre e un training in comportamento pedagogico approfondito verso il bambino. Le fondamenta del rapporto tra insegnante e bambino si basano sulla pedagogia di Maria Montessori, Rudolf Steiner e Célestin Freinet.

Hippolini® ha vinto il premio AWARD 2015 per il miglior metodo equestre per bambini.

Andare a cavallo con il Metodo Hippolini® è:

Gioco Collaborazione
Equitazione pedagogica innovativa
Amicizia Rispetto Sicurezza
Coordinazione Equilibrio Pedagogia
Immaginazione Equitazione etica
Coraggio Empatia



HIPPOLINI®

Mini-club bambini 3-6 anni

BIMBO E PONY: UN INCONTRO MAGICO

Stare insieme al pony è un toccasana per il bambino, perché sostiene il suo sviluppo su vari livelli, già a partire dall'età dell'asilo.

Stare insieme al pony significa costruire le basi di un primo linguaggio fra bambino e animale, attraverso l'osservare, il sentire, il toccare e il coccolare.

Il bambino si avvicina al cavallo all'interno di una relazione basata sul rispetto e l'umiltà. L'umiltà di essere entrambe creature viventi, con sembianze e linguaggi diversi ma nessuno superiore all'altro.

GIOCANDO IMPARO GRANDI COSE

Il bambino impara a stare vicino al pony, senza paura, con i suoi tempi, in totale tranquillità e fiducia. Allo stesso modo il pony viene rispettato e mai costretto a svolgere prestazioni che vanno contro la sua natura.

In groppa al pony, con l'aiuto di un fascione, il bambino può fare esperienza di giochi sensoriali ed avventure immaginarie. Inoltre può migliorare le capacità coordinative (equilibrio, reazione ed orientamento) e vivere il bisogno innato di essere portato.

NOTE TECNICHE

I nostri pony sono ben addestrati, educati e caratterialmente adatti al lavoro con i più piccoli.

I bambini sono guidati a mano da un insegnante formato.

Il corso è composto da 10 lezioni, ognuna della durata di 1 ora e mezza.

Costo totale: 200,00 euro (da 1 a 4 bambini)

Costo totale: 160,00 euro (più 4 bambini)



HIPPOLINI®

Livello 1, bambini 6 - 12 anni



FANTASIA, TECNICA E NATURALIZZA

Ogni lezione è una storia nella quale viene sollecitata la fantasia, l'immaginazione, a pari passo con la tecnica equestre e la percezione di sé. Il corso è una straordinaria opportunità per imparare a sviluppare empatia, fiducia e rispetto verso il pony e verso i compagni di gioco.

Il pony viene guidato a mano dal compagno di gioco, così il piccolo cavaliere è libero di concentrarsi completamente su sé stesso. All'inizio il bambino viene accompagnato in modo passivo dall'insegnante ma impara molto presto a gestirsi da solo. Il bambino non viene mai forzato ma accolto nelle sue capacità del momento. Nel rispetto dei suoi tempi, impara a guidare il pony a mano e a montarlo a pelo, tenendosi alla criniera o a un fascione.

NOTE TECNICHE

Il numero massimo è di 8 bambini per lezione. Ci sono tre gruppi a rotazione continua: chi guida, chi monta e chi lavora sul materiale didattico equestre. Questo principio ha il vantaggio di portare molta dinamicità nella lezione, senza sovraccaricare la concentrazione e l'apparato scheletrico del bambino, ancora in sviluppo.

Il corso ha la durata di mezzo anno scolastico (18 lezioni da 1 ora e mezza ciascuna) e termina con le vacanze estive/invernali.

Costo totale: 280,00 euro



HIPPOLINI®

Livello 2, energia e ritmo

IL PIACERE DI FARE LE COSE CON ENERGIA E RITMO

Questo nuovo corso permette al bambino di confermare il lavoro fatto durante il primo livello, aggiungendo "tempismo". Il lavoro al trotto e i primi piccoli salti sono i nuovi protagonisti, sempre nel pieno rispetto della filosofia generale del metodo ancora nel team dei "tre moschettieri" (pony, guida e cavaliere).



HIPPOLINI®

Livello 3, equitazione tecnica o agonistica

VERSO L'EQUITAZIONE TECNICA O AGONISTICA

Ora che il bambino ha acquisito un assetto indipendente e la capacità di adattarsi a tutte le condizioni, può imparare a guidare il suo amico da solo. Il lavoro in sicurezza, la prontezza e la capacità di assecondare i movimenti del cavallo nelle tre andature, aprono la strada all'equitazione anche agonistica.

Il bambino ha imparato a chiedere al suo pony le transizioni, i cambiamenti di direzione e le figure del maneggio con le redini in mano. È quindi arrivato il tempo di essere introdotto alla monta "tradizionale" con la sella.

Alla fine dei corsi il bambino è in grado di fare equitazione da far vedere ed ha anche sviluppato una sinergia olistica con il suo collega di lavoro.



CAMPI ESTIVI DI HIPPOLINI®

A CAVALLO SUL LAGO MAGGIORE O IN UMBRIA

A woman with short dark hair is smiling and looking towards the camera. To her right, the head of a white horse is visible, looking towards the camera. The background is dark and out of focus.

Chi sono

Elke Osterburg Curti, Insegnante Metodo Hippolini® - Insegnante Metodo Feldenkrais® - Amazzone di dressage, livello D - Dirigente Sportivo equestre E.N.G.E.A.

Sono una donna in continua ricerca di armonia e bellezza.

La mia esplorazione verso un'equitazione raffinata ma efficace inizia nel 2000, anno in cui ottengo il 1° grado dressage F.I.S.E.

Dopo un periodo agonistico con piazzamenti e vincite a livello D nazionale, decido di andare all'estero con i miei cavalli. Nella scuderia della campionessa svizzera Christine Stüchelberger, imparo l'importanza e la messa in pratica della "Scala di addestramento" fino a livello D dressage.

In Austria divento insegnante del metodo "Centered Riding®" e in Italia ottengo il diploma per Insegnanti del "Metodo Feldenkrais®". Da diversi anni pratico il "Lavoro in libertà®" di Carolyn Resnick. Ho partecipato al primo anno della formazione pedagogica per insegnanti Steiner.

Infine ho sviluppato il metodo "l'essenza dell'equitazione e l'assetto dinamico®" che raccoglie l'esperienza nel settore neuroscheletrico umano ed equino. Oggi sono in grado di abbinare la consapevolezza corporea umana alla consapevolezza corporea equina, così posso aiutare il cavaliere e il cavallo, di qualsiasi livello e in qualsiasi disciplina, a sensibilizzarsi per affinare il proprio assetto e auto-portamento, base di comunicazione e origine dei più grandi fraintendimenti tra cavallo e cavaliere.

Elke

Equitazione Umana



 *Elke insegna.*

Metodo Hippolini®: Equitazione pedagogica innovativa

Metodo Feldenkrais®: Ragazzi / Adulti / Professionisti della salute

Formazione: Istruttore di assetto (lezioni di biodinamica umana-equina)
/ Maestro pony (formazione istruttore pony e addestramento pony)

Lezioni: L'armonia equestre / Arte equestre / Life coach cavallo / Horse woman

 *Elke contatti.*

Elke Osterburg Curti

Centro ippico Castelverde

Via Castelverde 2 | 21032 Caravate (VA)

M: +39 3482619235 | info@equitazioneumana.com

www.equitazioneumana.com